

أجمل التهاني بالعيد

قريبة
العدد عام ليبيا

سراج

العدد ٢٦٧ - ٢١ مايو ١٩٦١



- الناس دي ما بتشغش ، بياكلوا أكلنا ، وبعدين ياكلونا احنا كمات ؟

خنان الكرة الشراب

هذا مشروع مبتكر حقاً ، الذي نفذه الصديق « محمد عز الدين سنجر » . وقد جاء المشروع نتيجة لهواية « محمد » لكرة القدم . فهو يمارسها في شوارعهم مع الأصدقاء . . لاحظ « محمد » أن الكور الشراب تبلى بسرعة ، أو لا تؤدي المطلوب منها بالضبط ، وهكذا بدأ يفكر في ابتكار كرة شراب متينة ويمكن اللعب بها بطريقة أفضل ، وفي نفس الوقت يقضى مع ابتكاره وقت فراغه ويربح مالياً .

وبعد فترة تفكير اشترى « محمد » كمية من الاسفنج وقطعها قطعاً صغيرة ثم وضعها في « شراب » وربطها بدويارة رفيعة ، ثم وضعها في « شراب » آخر وخاطه عليها جيداً . ولم يكد أولاد الحي يجربون الكرة الجديدة حتى أقبلوا على شرائها ، وكذلك فعلت الشوارع المجاورة .

إن « محمد » يكلف الكرة قرشين ، ويبيعها بثلاثة فيكسب قرشاً ، وهو يشتري من أرباحه هدايا نافعة لأخوته التسعة .

و « محمد » في الثالثة عشرة من عمره ، تلميذ بمدرسة « عمر بن الخطاب » وأمنيته أن يصبح لاعب كرة مشهور . وسوف يكون . . أن شاء الله !



مسابقة أوقات الفراغ

م شروع كل سنة ولنت طين

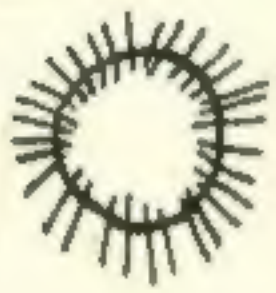
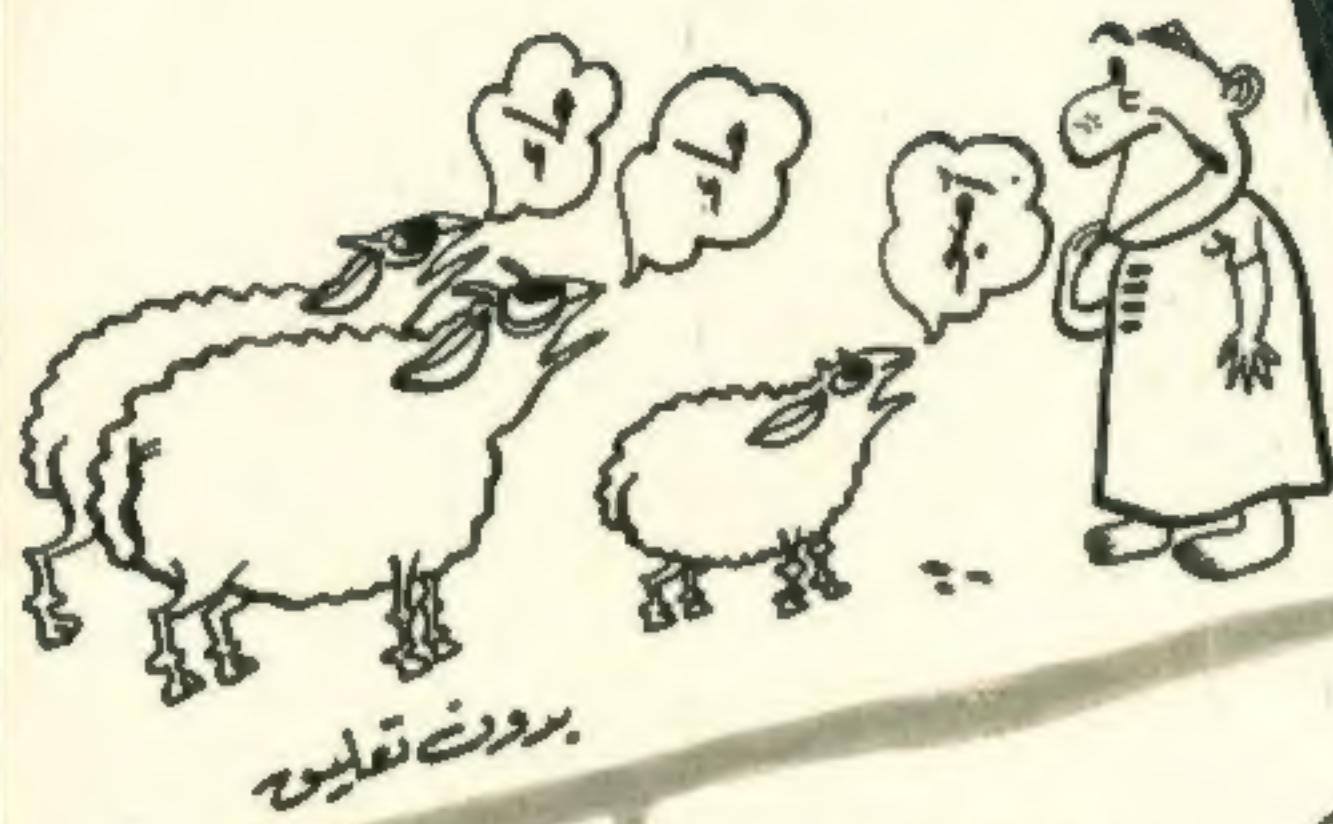
نحن نتبادل الآلاف من بطاقات المعايدة في كل مناسبة سعيدة . وكل بطاقة تسببنا ثلاثة أو أربعة قروش .

وذات يوم أراد « توفيق أدوارد توفيق » التلميذ بمدرسة « سان بول » بشراً أن يرسل بطاقة تهنئة لصديق بعيد ميلاده . ولكن للأسف كان توفيق قد أنفق كل مصروفه . ولما كان « توفيق » يهوى الرسم ويقضى معيه كل وقت فراغه ، فقد جلس يرسم دون هدف . ولكن فجأة وجد الرسم يشبه بطاقة المعايدة ، فأسرع بلونه ويكمله . ثم كتب عليه من الداخل « تمنياتي الطيبة لصديق العزيز » وأسرع يرسل البطاقة .

وهكذا ولد مشروع مفيد لوقت الفراغ . «فتوفيق» الآن يرسم بطاقات المعايدة ويهديها لعدد كبير من الأقارب والأصدقاء .

إن « توفيق » في العاشرة من عمره ، ويرجو أن يصبح رساماً كبيراً عندما يكبر .





جمعية الرفق بالحيوان



الجزائر : مشن هو ده خروف العيد
اللى فاتت اللى ما قدرناش ندرجه ؟؟

باسل

وأصدقاء الموت

ملخص : كان الأستاذ « صالح » خال « عمر » مسافراً على سفينة في قناة السويس . وتعرف بشخص يدعى « كورت » . وهرب قرية « أم الريش » التي « كورت » نفسه في مياه القناة لئلا ولم يعثر عليه . وحكى « صالح » « ليلسل » والأصدقاء هذه القصة عندما وصل إلى « بورسعيد » وقال لهم أن هناك أشخاصاً يتبعون « كورت » ففر الأصدقاء تبع « كورت » ...



وكنت يا باسل
هذه المسألة
تبدو معقدة
ونحن وراء العقدة
حتى نحلها



وقد تلك الأثناء علم إحدى المقاهي ...
ماذا قررت يا كرمسون ؟
لا فائدة من تتبع كورت
في هذه النواحي ...



سأسافر أنا غداً صباحاً ، فصل
تريدون شيئاً من القاهرة ؟
شكراً ؛ أعتقد أن بقاءنا هنا
نن يستمر طويلاً ؛



نريد أن نصل فوراً إلى القاهرة ؟
إن هذا يكلفكم عشرة جنيهات ؟
هيا بنا !



... إنني أعرف أن له أصدقاء في القاهرة
ولاشك أنه سيلجأ إليهم ، ومن الأفضل
أن نتجه رأساً إلى القاهرة ؛



وذهب الأصدقاء إلى شاطئ بحيرة المنزلة ...
قرية أم الريش أمامنا ، ربما يكون كورت قد
ألقي بنفسه في هذه المنطقة ؛



وقف صباح اليوم التالي ..
أرجو أن أراكم قريباً ؛
إن شاء الله ، مع السلامة ؛



... وسنحاول الآن أن نعرف إذا كان لا يزال
حياء أم مات في مياه القناة العميقة؟



وكانت رجال السواحل يواصلون البحث ...

هل عثرت على شيء؟



لم نعثر على شيء ،
وكانت الرجل لم يعبث ،
فقد تتبعنا أثره من
شاطئ القناة إلى
بحيرة المنزلة ...

... وقال متتبع الأثر أن الرجل كان يحمل
شيئا ثقيلا ، لأن قدميه تركتا أثرا
عميقا في الطين !



علينا أن نتفرق في كل اتجاه لعلنا نعثر على شيء ،
وسأذهب أنا لتجربة
غاية الصيد
الجديدة !



وبعد ساعات ...



لا فائدة يا ناسل !
عندي
فكرة !

أعتقد أن كورت أعوانا في بلادنا ، فمن غير
المعقول أن يدخل كورت البلاد بطريقة غير
مشروعة دون أن يكون متأكدا من أن هناك من
سيأعده ؟



لا بأس بالفكرة
وكن أين هؤلاء
الأعوان ؟



لا أدري بالضبط
يا ناسل !

أقربت ماذا
اصطدت ؟



ما هذا ؟

البقية في العدد القادم



خروف

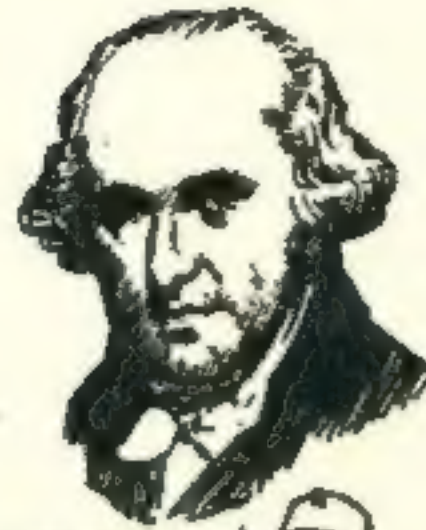
نحن عادة نبيع خروف العيد
.. كل عيد كبير .. ولكن هذا
الخروف الذي ستصنعه ليس
للبيع .. انه للتسلية والزينة ..

المواد المطلوبة :

قطعتا قماش من لونين مختلفين .. كمية
من القطن للعشو .. خرزتان للعينين ..
أدوات خياطة ..
الخطوات :

١ - ارسم مثل الاشكال ١ و ٢ ،
بمقاس أكبر على ورق شفاف ..

أسماء تسمعها كل يوم (وات)



JAMES WATT, F.R.S.
(1736-1819)



جيمس وات (١٧٣٦ - ١٨١٩)
مهندس اسكتلندي عظيم ..
استطاع أن يطور الآلات التي
تعمل بالبخار بحيث تعطي قوة
أكبر ، ونحن ندين له كثيرا
بتقدم الآلات البخارية ، وقد
ساهم « وات » أيضا في
التجارب الكهربائية بنصيب
وافر ، مما دفع العلماء الى
اطلاق اسمه على الوحدة
الكهربائية التي يقاس بها التيار
الكهربائي ..

وردة من كل بستان ... حوايت * أدب * فت *

حكمة

سئل غاندي يوما : « لماذا
لا تنتقم من أعدائك ؟
فيقال :
- « اني لا أستطيع أن
أقضي عمري أجري وراء كلاب
لأغضه كما أغضني ا »

نكتة

الطفل الاول : انا شفت ولد
زاد وزنه ٢٠ جرام لما شرب
لبن الفيل ابو زلومه ..
الطفل الثاني : ابن مين ده ؟
الطفل الاول : ابن الفيل
ابو زلومه ..

فروقات

١ - ما الشيء الذي لا يسال
أبدا ، ولكن يجاب عليه ؟
٢ - ما الشيء الذي له عين
مفتوحة ولكنه لا يرى أبدا ؟
(الحل على صفحة ٢٠)

« لقد كنا نسبح في الصيف
الماضي .. » والتفت أصدقائي
الى .. فعدت أتابع قصتي ..
« وكان البحر هادئا .. وفجأة
ودخلت والدتي مرة أخرى ،
لتقول لنا ان النوافذ مفتوحة
ويجب أن نغلقها لان الجو أصبح
باردا .. » مرة أخرى انقطعت
القصة وقام كل شخص قريب
من نافذة ليغلقها ..

الحديث عنها - قلت « كنا مرة
انا واحد أصدقائي في الصيف
الماضي نسبح في البحر ..
وفجأة قطعت أختي سير القصة
فقلت « ولكنك يا عزيزي كنت
مريضا فلم تسبح .. »

وتضايقت جدا .. وبدأت
أحاول مرة أخرى ان أثير
انتباههم .. وأخيرا وبعد
مجهود التفتوا الى فقلت :
« حدث في الصيف الماضي .. »
ولكن الباب طسرق ودخلت
والدتي لتخبرني ان أحد
أصدقائي يطلبني في التليفون
.. وقمت لأرد عليه وعندما
عدت ، كانوا قد نسوا جميعا
أنني أقص عليهم قصتي اللطيفة ..
ولكني لم أياس ، وذكرتهم
بالقصة ، وقلت في أصرار :



لست أدري لماذا لا أستطيع
تكملة قصتي دائما ، فأنا عندي
قصة لطيفة ، وكلما حاولت أن
أقصها على أصدقائي يحدث
شيء يقطع هذه القصة ..

فبالأمس .. كنا نجلس
جميعا .. أختي وأنا وأصدقائي
في بيتنا نتحدث ، وتذكرت
قصتي اللطيفة .. وبدأت في



الحيد

٦ - خذ الشكل ١ على القماش وقص حوله . وقص الشكل ٢ من نفس القماش .

٢ - قص الشكل ٢ من قطعة القماش الأخرى .

٣ - ان من وسط قطعة القماش ١ وخط الأطراف على بعضها ، واترك فتحة للحشو .

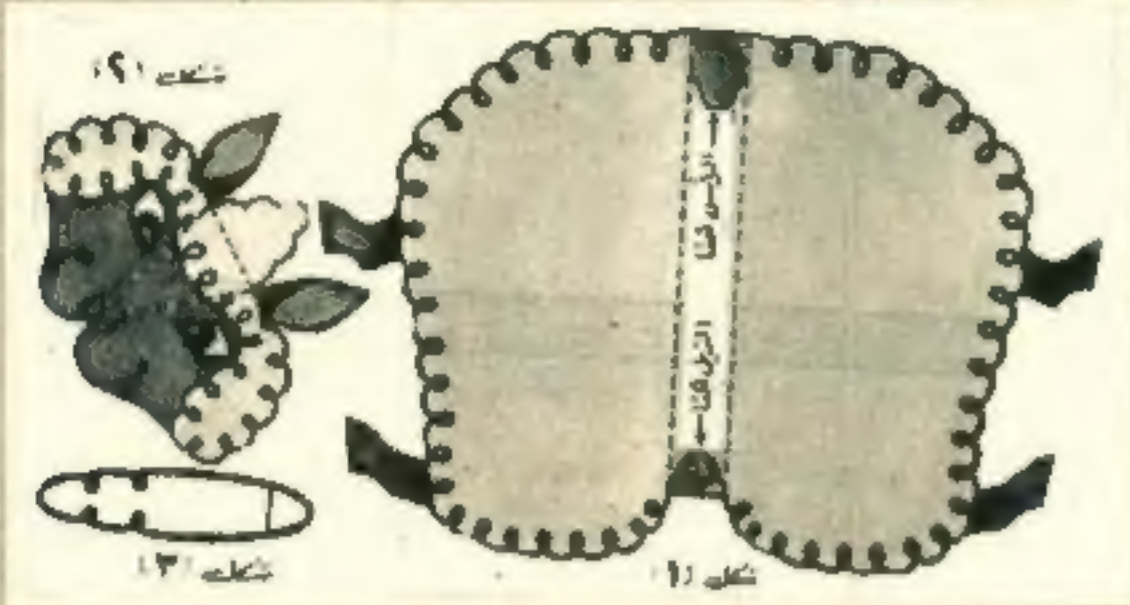
٤ - ان الرأس من الوسط ، وخط الأطراف واترك فتحة للحشو أيضا .

٦ - خط أطراف الدبل (شكل ٢) واترك فتحة للحشو .

٧ - أحش الاشكال الثلاثة بالقطن حشوا جيدا

٨ - ثبت الرأس والدبل كل واحد

في مكانة من الجسم .
٩ - ثبت الخزنتين مكان العينين .
١٠ - يمكنك الصفاة قرنين للخروف وكذلك قطعة قماش صغيرة بين الأرجل اذا أردت ان يكون الخروف مسخما وسميناً .



ثقافة • تسامح • قوازيير • حكم • طرائف • مذكرات

فن تكوين الأوركسترا

« الأوركسترا » هي مجموعة من الموسيقيين الذين يكونون فرقة موسيقية تستطيع ان تعزف «أوبرا» أو «كونشرتو» أو «سيمفونية» وغيرها من ألوان الموسيقى التي تلاف حسب الأصول الموسيقية . وتتكون «الأوركسترا» عادة من ٦٤ عازفا ويمكن ان يضاف اليهم «الهارب» و «البيانو» ، هذا عدا «اللايسترو» أي : قائد «الأوركسترا» ، ويمكن ان يصل عدد افراد «الأوركسترا» الى ١٥٠ عازفا .



اليوجا

التمرين الثاني

قدمنا لك في العدد الماضي فلسفة اليوجا ، والتمرين الرياضي الأول لها ، وها نحن نقدم لك التمرين الثاني : والوضع السليم للتنفس ان تجلس متربعاً على سجادة مستقيمة الظهر مشدود الوسط مركزاً انتباهك على تجويف القسم الداخلي .

خذ نفساً عميقاً بدون ان ترهق نفسك او تنفخ أنفك .
دع الهواء يتسلسل من أنفك في بساطة الى تجويف الفم الداخلي ثم ابتعدى التنفس كأنك تمتص الهواء بأنفك في استمتاع ، ودع جنبك ينتفخ بالهواء مثل «الأكورديون» ، واترك الهواء في صدرك ثانية أو ثابيتين ثم ابدأ في اخراجه ببطء مع شفت بطنك . قم بهذا التمرين مرة واحدة يومياً

مغضباً وعدت الى قصتي .
وفجأة تذكر أحد أصدقائي ان عنده موعداً هاماً . فقام معتزلاً . . وسلم علينا . . ولكن صديقاً آخر قال لقد تأخر الوقت . . وقام هو أيضاً . . وبعده قام جميع الاصدقاء . . وجلست وحيداً مع قصتي اللطيفة ، ولم أكن قد قصصتها بعد . . وقررت ان اكتبها لتنتشر ، فهي قصة لطيفة جداً ويسعدني ان يقرأها أصدقائي . . فقد حدث في الصيف الماضي ان كنت مع أحد أصدقائي نسيح في البحر ، واذا بموجة عالية تقذفنا بعيداً عن البر . . وصرخت أني صديقي . .

المجلة : ناسف لعدم نشر بقية القصة لضيق المكان .

وعندما عادوا جميعاً الى أماكنهم . . كان يبدو عليهم الضيق . . وتذكرت ان قصتي لطيفة جداً وانهم يجب ان يسمعوها . . فقلت لهم متابعا ومتجاهلاً انشغالهم : « وفجأة جاءت موجة عالية ، وقاطعتني شقيقتي معاكسة : « ولست من أين جاءت الموجة ؟ » وبقته أصدقائي . . ونظرت اليها





الرجل الغامض!

ملخص : تنكر « دون ديغو » في شخصية زورو من غير علم والده .
ليقاوم ظلم « مونستاريو » قائد الشرطة . واطلق « زورو » سراح « توريث »
الذي سجنه القائد ظلما . وارساله الى دير يشرف عليه الاب « فيليب » .
وحضر القائد بجنوده الى الدير للقبض على « توريث » وحاول زورو انقاذه
فوقع في كمين أعداه « مونستاريو » ...

انتاج والت ديزني



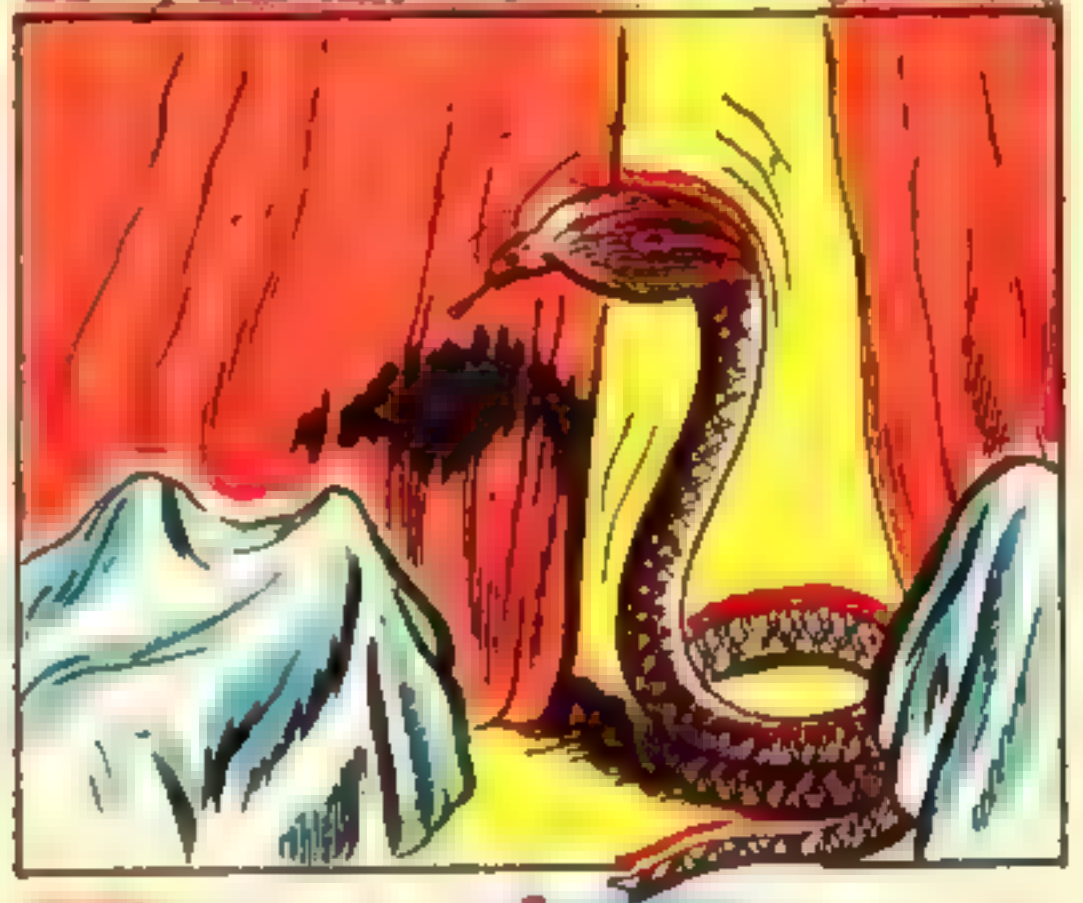
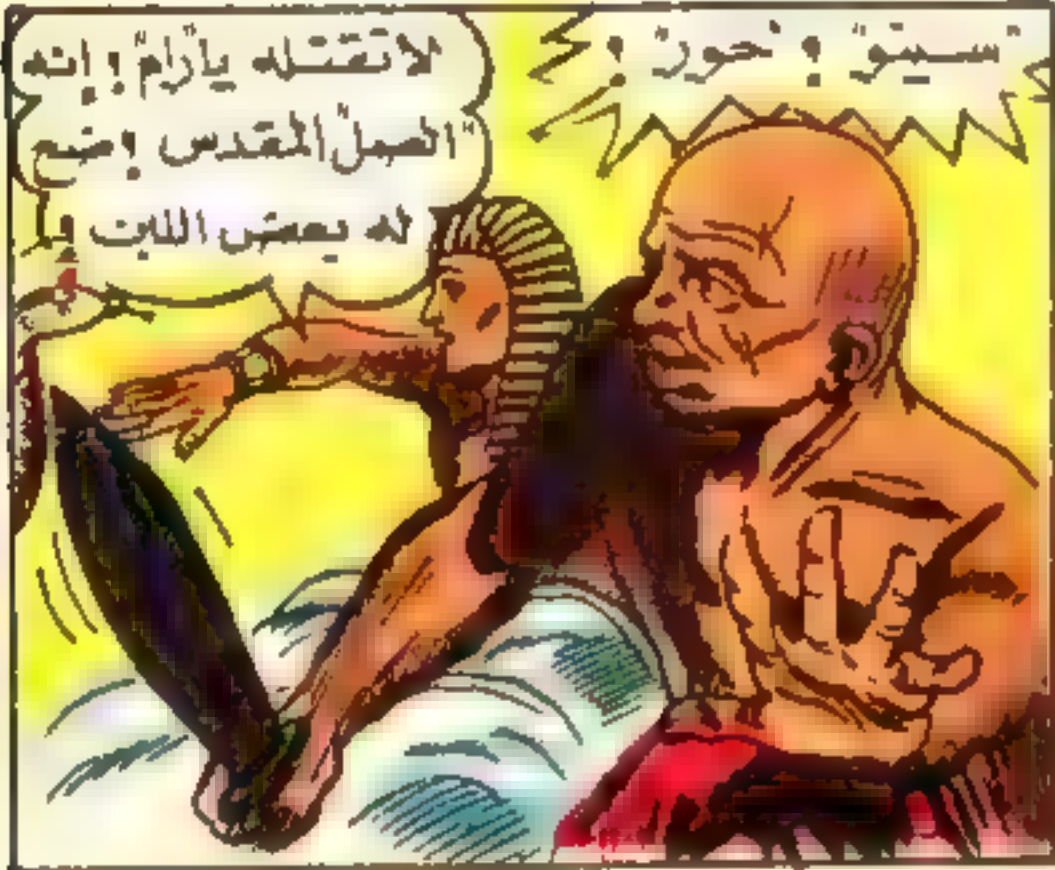






الأسير الثالث

سيناريو
محمود سالم
رسم
جباري





ملخص : هم الامر « سينو » ان له شعبا يسمى « امينو » يعيش في بلاد « كوش » ، هجر النهاب مع « حور » و « رام » للبحث عنه . وفي أثناء الرحلة نام الاصدقاء في الصحراء . وغرب الفجر دخلت حبه من نوع « الكورا » الى الضفة ...

وقف الغصير ...

إذا جدفتما بسرعة ونظام ، فسوف
نصل إلى غايتنا بعد الظلم ؟



وعاد « رام » بعد لحظات ..

لقد اتفقت مع أحد
أصحاب القوارب لكي
نقلنا حتى الجندل
الأول جنوباً أسوان ،
ثم ندخل بلاد
كوش مشياً
على الأقدام ؟



إنها سمكة سمينة ؟



ها... ها ! يالك من
صياد ماهر يا رام !

لقد أصيبت
سمكة ضخمة ؟

أرجو ألا يكون تمساحاً ؟



وقرب الظلم ...

أرجو أن تشتروا من غداكم
سريعاً ؟ فهذه منطقة
خطرة ؟



ما وجه
الخطورة فيها ؟

صه ! أنتي أسمع صوت
مليون بعيدة ، إننا في مأزق
خطير !

هيا نسرع إلى
القارب !



التقية في القارب

فتحي زكي



في ليلة العيد كان « هشام » بنافع والدته بأسئله التي لا تسهي ، بحري حلقها من حجرة الصالون الى المطبخ وهو مسمر سأل ، وهي تضحك مره ، وتصابق مره ، ولكنها مذهشة طول الوقت للأسئلة العريية التي يسألها .
وفي النهاية التفت اليه قائلة

— تسمح بس تقول لي انت بنسأل الاسئلة دي له ؟
ورد « هشام » :
— لا ، آسف جدا ، انا أصلى مش عاوز حد يعرف اللي ها عمله في أول يوم العيد ، دا سر خاص !
وسكت « هشام » قليلا ثم عاد يسأل :

— هو الحروف بتاعا بطلع كام رطل يا ماما ؟
وردت الام وهي تضحك :
— له ، عاوز تبصه ؟
« هشام » : بس قولي لي وحياتك يا ماما ؟
الام : احنا اشتريناه عشرين ودلوقت بطلع ٢٥ أو ٢٧ رطل ، وشرد « هشام » قليلا ثم قال :

— يعني لو كان « ٢٦ » رطل في المتوسط يبقى بطلع لكل واحد منا ٦ أرطال ونص .
الام : وليه القسمة العريية دي ؟

« هشام » : علشان عاوز نصيب آخده مرة واحدة كده ، حتة واحدة .

وضحكت الام من المفكرة الغريبة ، وقالت :
— ليه ناوي تهاجر من البلد دي ؟

« هشام » : تقريبا كده !
وفي تلك اللحظة دخل والد « هشام » من الحيارح ومعه « سامي » شقيق « هشام » ، ولم يكده « هشام » برى والده حتى قال :
— من فضلك يا بابا تعول

في ليلة العيد

محمود سالم



— انت بتحب « هشام » يا بابا ؟

الاب : طبعاً ، يا احبه جدا .
« هشام » : وبتشوق في « هشام » ؟

الاب : وبا اتق في « هشام » قد ما يا احبه تمام !

هشام : طيب يا بابا ، ابنك اللي بتحبه ، وبتشوق فيه بيجوك بتديله نصيبه في لحم الخروف مرة واحدة ، وتديله .. اقرش مرة واحدة برضه .

الاب : خلاص يا « هشام » بكرة الصبح تاخذ اللحمة اللي انت عاوزها ، وتاخذ مائة قرش .

وأحد « هشام » يقبل والده ويقول :

— يا سلام بابا ، انت اعظم بابا في الدنيا . ونام « هشام » في تلك الليلة سعيداً ، وعلى شعبيه ابتسامة الملائكة .

ان السر ستعرفه بعد ان يستيقظ « هشام » من النوم . وعندما استيقظ « هشام » في اليوم التالي ، أسرع بارتداء ملابسه ، ثم اندفع يقبل والدته

لي انت ها تدبني مصروف قد ايه بكرة ؟

الاب : ها ادبلك اللي انت عاوزه يا « هشام » .
هشام : يعني كام بالقرب كده ؟

الاب : حوالي ٥٠ قرش ، واذا طلعت أكثر ادبك كام !
هشام : يعني ممكن تدبني ١٠٠ قرش ؟

الاب : ممكن قوي يا « هشام » لكن ممكن تقول لي انت محتاج للمبلغ ده له ؟

« هشام » : دا سر يا بابا .
الام : « هشام » اللبلة دي نازل اسرار وحاحات غريبة خالص !

« هشام » : وبالنسبة دي طلست من ماما تدبني نصيب في الخروف مرة واحدة حتة واحدة ، وعاوز حصرتك توافق على الطلب ده .

الاب : أهو دا اللي ماقدروش اوافق عليه يا « هشام » ، ليه بعمل كده يا ابني ؟
واسرع « هشام » الى صدر والده يعانقه ويقول :

ووالدته هاشما بالعبد ، ونعذالان
وعده فاعطى « هشام » حبها ،
كما اعطيه والدته ستة اوتال
ونصف من اللحم ملفوفة في
ورقة .

وخرج « هشام » من البيت
مسرعا ، واخذ يمشى بنشاط
مخترقا الشوارع المزدحمة في
قلب القاهرة ، ثم بدا يدخل في
الحواري الضيقة متجها الى
حي السيدة « زينب » ، وبعد
فترة اخيرة كان يدخل حارة
مزدحمة يمرح فيها اطفال صغار
بملابس العيد الزاهية ، واتحه
« هشام » الى احد المنازل ،
واخذ يرق بابها المعلق ، والعرق
يسيل على وجهه وقد اجهدته
« شيلة » اللحم التي يحملها
ولكنه كان يتسم في سعادة .

وما كاد ام « علوان » تسمع
الاسم حتى حرت مسرعة الى
الباب وهي تقول

يا اهلا وسهلا .. دا احنا
زارنا المي يا سي « هشام »
افندي ، انفضلي يا سي « انفضلي »
وفتح الباب ودخل « هشام » ،
ووجد صديقه « علوان » يصع
امامه طيفا من العول المنمسة
وحوله اخوته الصغار وهم
يستعدون للاكل

نصاح « هشام » :

وقف عندك ، ما حدش
ياكل فول في العيد الكبير ، انم
النهارده صيوني على اكلة لحمه
من خروفنا .
زاط البيت بعد هذه الحملة .



مشتاق

وقفز الاطفال في كل مكان خاصة
بعد ان اعطى « هشام » لام
« علوان » الحبيه الذي اخذه
من والده ، ورفض ان يركب
الترامواو الا ان يمس حتى لا يفكه ،
وحتى لا يعطيه لها ناقص
فرش .

وبعد بضع دقائق اطل وجه
سيدة تلمس السواد من النافذة
وقالت :

مين ، مين اللي بيحبط ؟
ورد « هشام » في مرج :
كل سنة وانت طيبه يام
« علوان » ، انا « هشام » .

لم تمض ساعة حتى كان
اللحم قد نصبح ، وحتى كان
الاطفال الصغار و « علوان »
و « هشام » بينهم يلفون حول
الطيلة ، وعليها صحن كبير
يرفع منه بخار العذ واللحم
المسلوق ، و « هاب يا اكل » ،
وصحك ، وكلام لذيذ .

كان « هشام » سعيدا جدا ،
كان يشعر انه حصل على السر
الكبير للسعادة ، السر الذي
يقول : « لكي تكون سعيدا ،
حجب ان تسعد الناس » .

لعد كان « هشام » يعرف
« علوان » ابام كانا زميلين في
المدرسة ، ثم خرج « علوان »
من المدرسة بعد موت والده
واشغل ليعول اخوته ، ولكن
صله ب « هشام » لم تقطع
فكانا يتزاوران ويلعبان .

وانهى اليوم الحافل ،
وخرج الاطفال يودعون « هشام »
حتى باب الحارة بينما كانت
دعوات « ام علوان » ترتفع الى
السماء

« ربا تحليك وتحري تحاطرك
زي ما حرت تحاطرنا » .

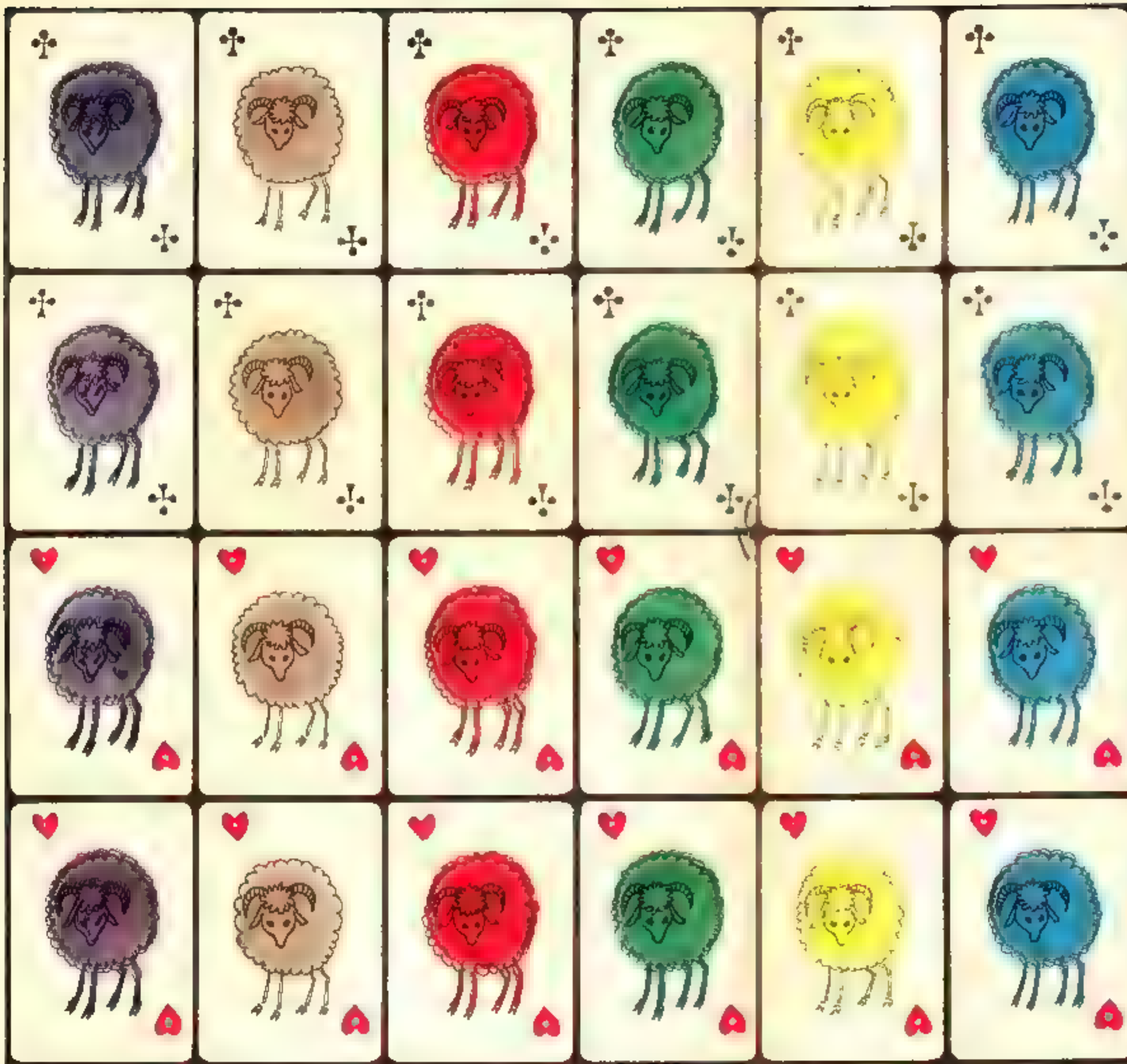
وعندما وصل « هشام »
الى منزلهم كان وجهه يمسىء
بفرحة كبيرة ، واسرع الى والده
ووالدته فقلما في حبوا عاززا ،
ثم قال والده :

— ممكن نقول لما يا « هشام »
سرك اللي حياطت عليه من
امارح للنهارده ؟
فقال « هشام » :

— لو تعمل خير يا بابا ، لازم
تقول عليه للناس ؟

الاب : لا طبعا ، مش لازم .
« هشام » : طب يا بابا ،
انا عملت خير في ناس باحتهم ،
ومش عاوز اقول عن الخير ده
حاجة ، عاوزه يسقى حاجه
ساعنى ، حاجة بيني وبين
ربنا . موافق ؟

الاب : موافق يا « هشام » ؟



كوتشينة العيد الكبير

يسرنا ان نهديك « كوتشينة » العيد الكبير
ويمكنك استعمال « الكوتشينة » في عدة ألعاب

اللعبة الاولى اسمها لعبة الالوان ونقوم
على الضميمة البرية
• توزع : كوتشينة « كلها على أي عدد
من اللاعبين »

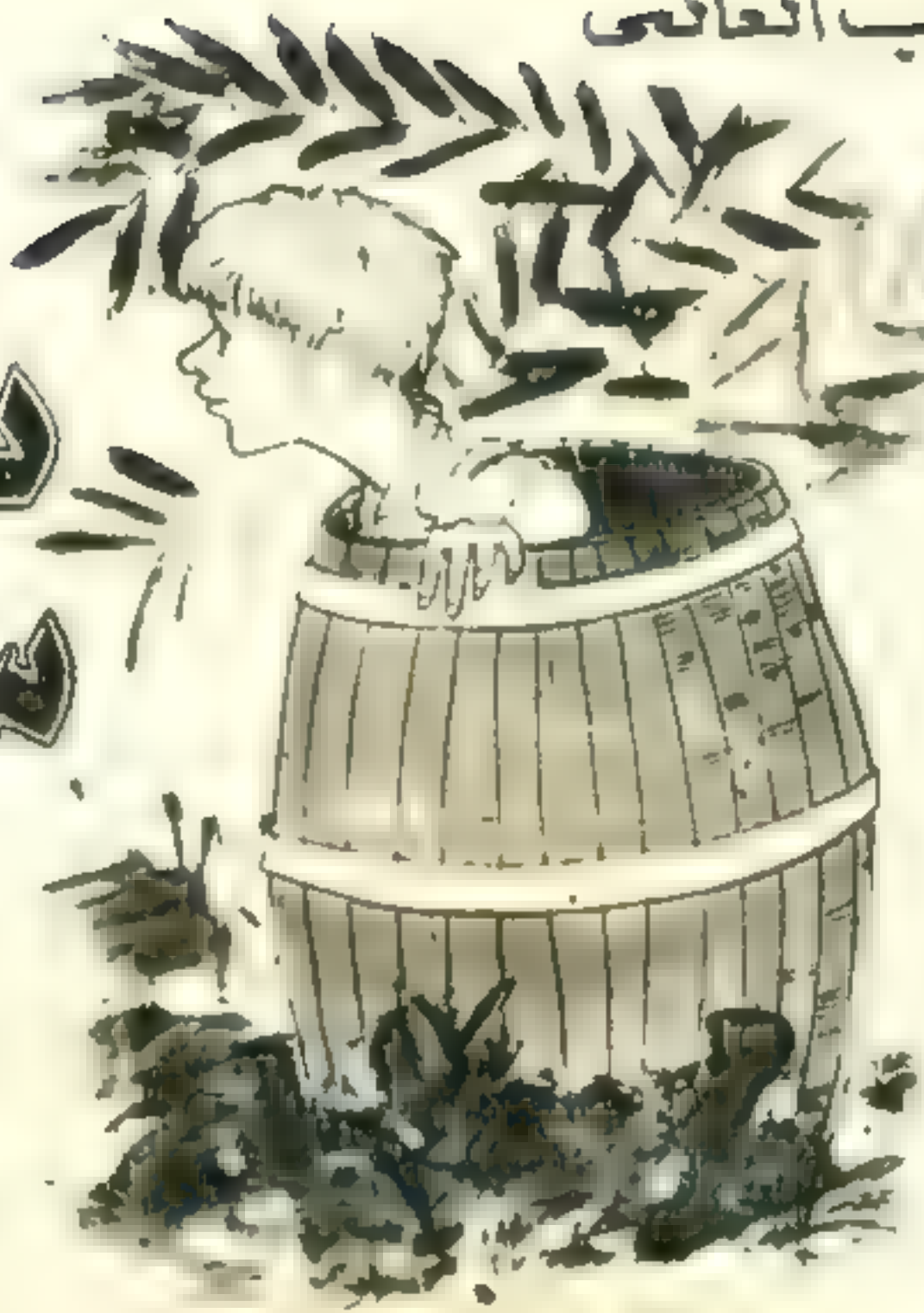
• يبدأ اللاعب الاول بوضع ورقة مقبولة على
الارض ويقول على لونها ، ومن حقه ان يحدد
وعلمه فيقول ان لونها احمر وهي صفراء مثلا .
• على اللاعب الثاني ان يضع ورقة مقبولة
ايضا على ورقة اللاعب الاول ويقول انها من لون
الورقة السابقة . أي اذا كانت اول ورقة
حمراء يقول حمراء ، ولكن من حقه ان يخادع
فيضع ورقة صفراء مثلا ويقول حمراء .

• اذا شك أحد اللاعبين في لون الورقة التي
وضعتها ، فعليه ان يقول « أنا معترض » ثم يكشف
الورقة ، فإذا اتضح أن اعتراضه سليم كان على
اللاعب الذي وضع الورقة المضوشة أن يأخذ
كل الورق الذي على الارض . وإذا اتضح أن
اعتراضه غير صحيح حمل هو الورق
• الفائز هو من يتخلص من ورقه أولا ،
ويستمر اللعب حتى ينتهي الثاني والثالث ،
ومن يحمل الكوتشينة كلها هو الخاسر .

اللعبة الثانية من (كوتشينة العيد) على عدة لاعبين

يوم سوبر

للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين



يمشون على أطراف أصابعهم ، وفي أيديهم السلاح على استعداد لإطلاق النار . وكان « هوكي » يرشدهم ، ولكن عندما اقتربوا من المنزل ، تركهم « هوكي » بنقدمون ، وأخبا حلف مسخرة كبيرة ، وأرهف أذنيه . ومرت فترة سكون ، وفجأة دوى أصوات الرصاص ، وانطلقت صيحة عالية .

ولم ينتظر « هوكي » حتى يعرف ما حدث بالتفصيل ، فقد قفز ، واحذر إلى أسفل التل في سرعة عظيمة .

وفي صباح اليوم التالي تناول « هوكي » طعام الإفطار على مائدة « ويلشمان » وعرف كل ما حدث . فقد فر المحرمان ناجين بحياتيهما . وتركاهما حزمة فيها الأدوات التي كانا

ينويان استعمالها في الجريمة ، وشعر « هوكي » بالارتياح عندما علم بفرار المحرمين ، والعثور على الأدوات التي كانا سوف يستخدمانها في جريمتها المتوقعة .

وأخبر « هوكي » قصة نصر سبب تعاقبه لهذين المحرمين ، ولكن لسانه حانه ، وقال أن أحد المحرمين هو في الحقيقة « انجون جو » المحرم الهارب . ولم يستقر « هوكي » حتى وعده « ويلشمان » وولداه بأنهم لن يقولوا شيئا عن هذا الجزء من القصة .

ملخص : ذهب « نوم سوبر » و « بيكي ناشر » في رحلة ، وانجبت « بيكي » مع والدتها على قضاء الليلة عند السيدة « هاربر » . وفي تلك الليلة كان « هوكي » صديق نوم بعض المجرم الهارب « انجون جو » ورميلا له لعرف مكان كنز كانا قد عثرا عليها . واكتشف « هوكي » أن المجرمين ينويان قتل السيدة « دوجلاس » ، فاسرع « هوكي » إلى أسرة « ويلشمان » التي تسكن قريبا لسفودوا السيد .

ملخص : ذهب « نوم سوبر » و « بيكي ناشر » في رحلة ، وانجبت « بيكي » مع والدتها على قضاء الليلة عند السيدة « هاربر » . وفي تلك الليلة كان « هوكي » صديق نوم بعض المجرم الهارب « انجون جو » ورميلا له لعرف مكان كنز كانا قد عثرا عليها . واكتشف « هوكي » أن المجرمين ينويان قتل السيدة « دوجلاس » ، فاسرع « هوكي » إلى أسرة « ويلشمان » التي تسكن قريبا لسفودوا السيد .

القصص العسيرة

« هوكي » يتحدث إلى أسرة « ويلشمان » وهو لا يمت الانعاس :

« ان السيدة « دوجلاس » تعطف على في بعض الاحيان ، واريد ان أقول لكم شيئا وسأقوله ، اذا وعدتموني بالا تقولوا بأنني انا الذي أبلغتكم . وصاح « ويلشمان » العجوز :

« يبدو أن الولد سيبلغنا شيئا خطيرا ، والا ما اضطرب هكذا . . أطمئن يا ابني ، وقل لنا كل شيء . .

وبعد ثلاث دقائق كان « ويلشمان » وولداه يصعدون التل وقد تسلحوا جميعا بالمسدسات والبنادق ، ووصلوا إلى الممر الذي تغطيه الاعشاب ، وهم



ولما انتهى الجميع من تناول الافطار سمعت دقات على الباب ، ودخل عدد من الرجال والنساء بينهم السيدة « دوجلاس » . واسرع « هوكي » في الاختفاء في الوقت المناسب .

وعندما أخذت السيدة « دوجلاس » في شكر « ويلشمان » . قال لها :

— لا داعي لهذا الشكر ياسيدتي ، فهناك شخص أحق بهذا السكر مني ومن ولدي ، ولولاه ما كنا ذهبنا الى أرضك ، ومنعنا الحربة في الوقت المناسب ، ولكنه للأسف يرفض اداعة اسمه .

وقد اثار كلام « ويلشمان » مزيدا من حب الاستطلاع ، ولكنه لم يزد حرفا واحدا عما قال ، رغم انه كان يبعد القصة على كل رائر جديد . وكانت هذه الحادثة مسار الاحاديث في الكنيسة في الصباح ، وبدا انه لا يوجد موضوع يستحق الكلام اكثر منها . ولكن بعد انتهاء الموعظة ، وقفت السيدة « تاتشر » عند الصف الذي تجلس فيه المسز « هاربر » وسألتها :
— هل قررت انسي « سكي » النوم طول النهار ؟
— ابنتك « بيكي » ؟ ماذا تقصدين ؟

وردت السيدة « تاتشر » ، وقد بدت عليها الدهشة :

— نعم ابنتي ، ألم تفص معكم الليلة الماضية ؟
— كلا ، لماذا ؟

ولم تحمل السيدة « تاتشر » الصدمة ، فجلست ، بينما وصلت الحالة « بولي » ، وقالت :
— صباح الخير ، لم يات « نوم » الليلة ، واعتقد

انه قصي الليلة عندكم يامسز « تاتشر » !
وهزت السيدة « تاتشر » رأسها بالنهي ، بينما ردت السيدة « هاربر » في شيء من القلق :
— لم يات الليلة الماضية !
وسألت « بولي » : « جو هاربر » صديق « نوم » :

— ألم ير « نوم » هذا الصباح « ياجو » ؟
وبدا القلق يتسرب الى نفس الحالة « بولي » ،
عندما رد عليها « جو » :
— كلا يا سيدتي !
فسألته :

— متى رأيت « نوم » آخر مرة ؟

البقية في العدد القادم



الجوهرة السوداء

الشبح



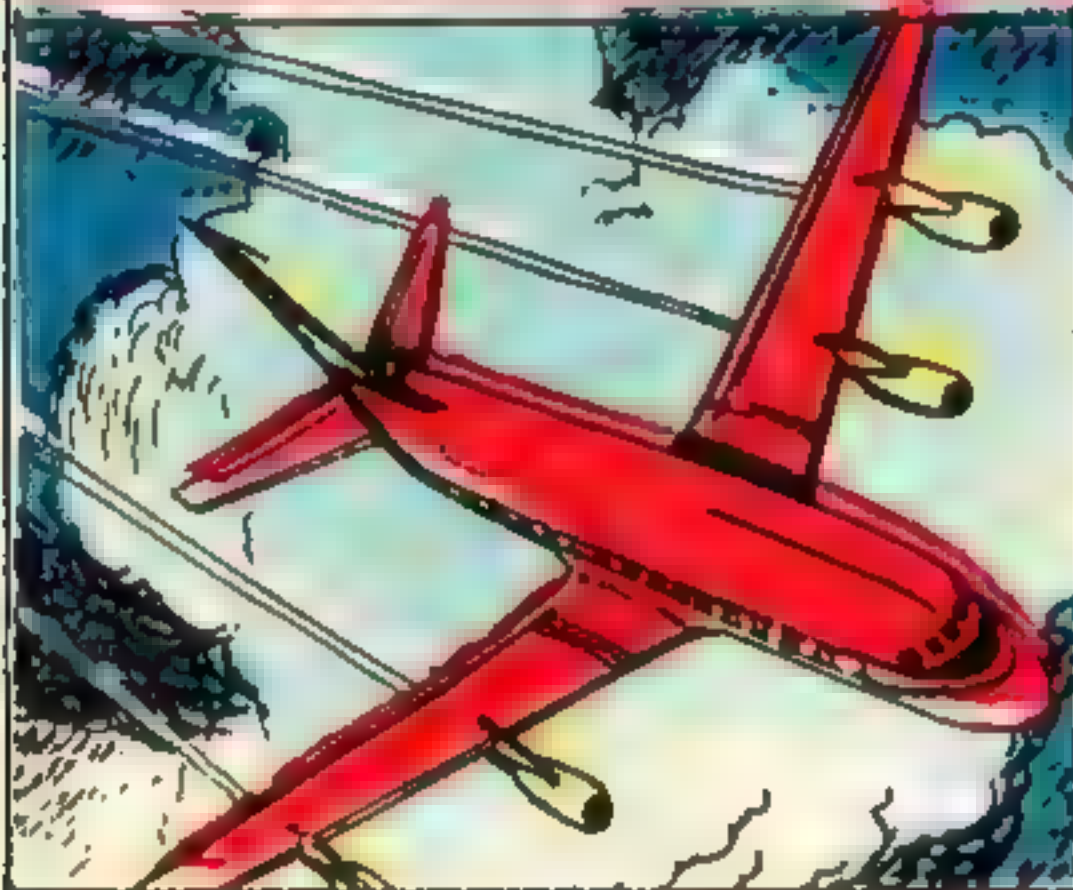
وفي نفس الوقت كانت هيفاء تكتب خطابا للشيخ.



وكان الشيخ يفكر في صديقه خان هيفاء وفي هيفاء



وفي الحقيقة إن الخطابات كانت تصل إليه بطريقة غريبة؛ أولا كانت الطائرات تعملها



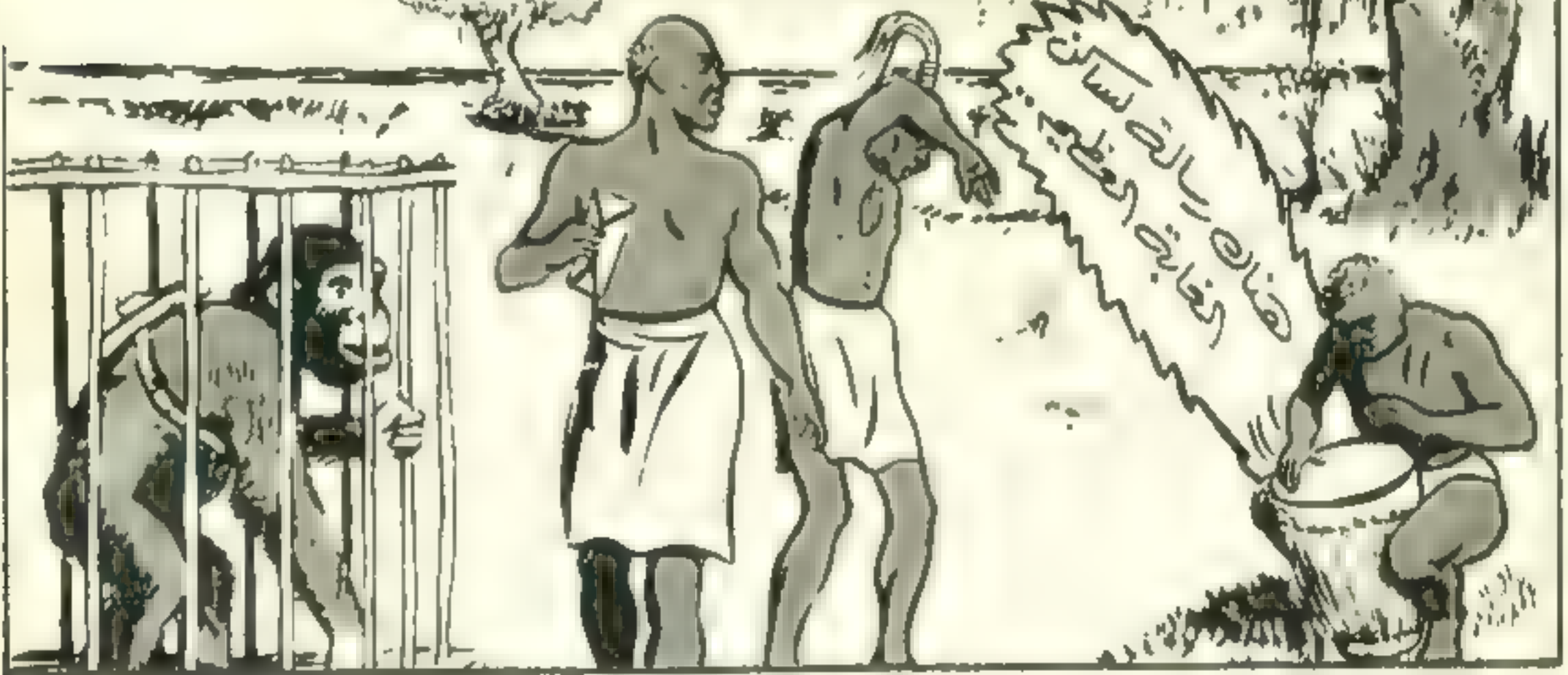
ويتسلم الرسالة رجل من الغابة يجرى بها..



ثم يسلمها لزميل آخر..



وتصل الرسالة إلى حدود المستنقعات وتبدأ مرحلة جديدة...

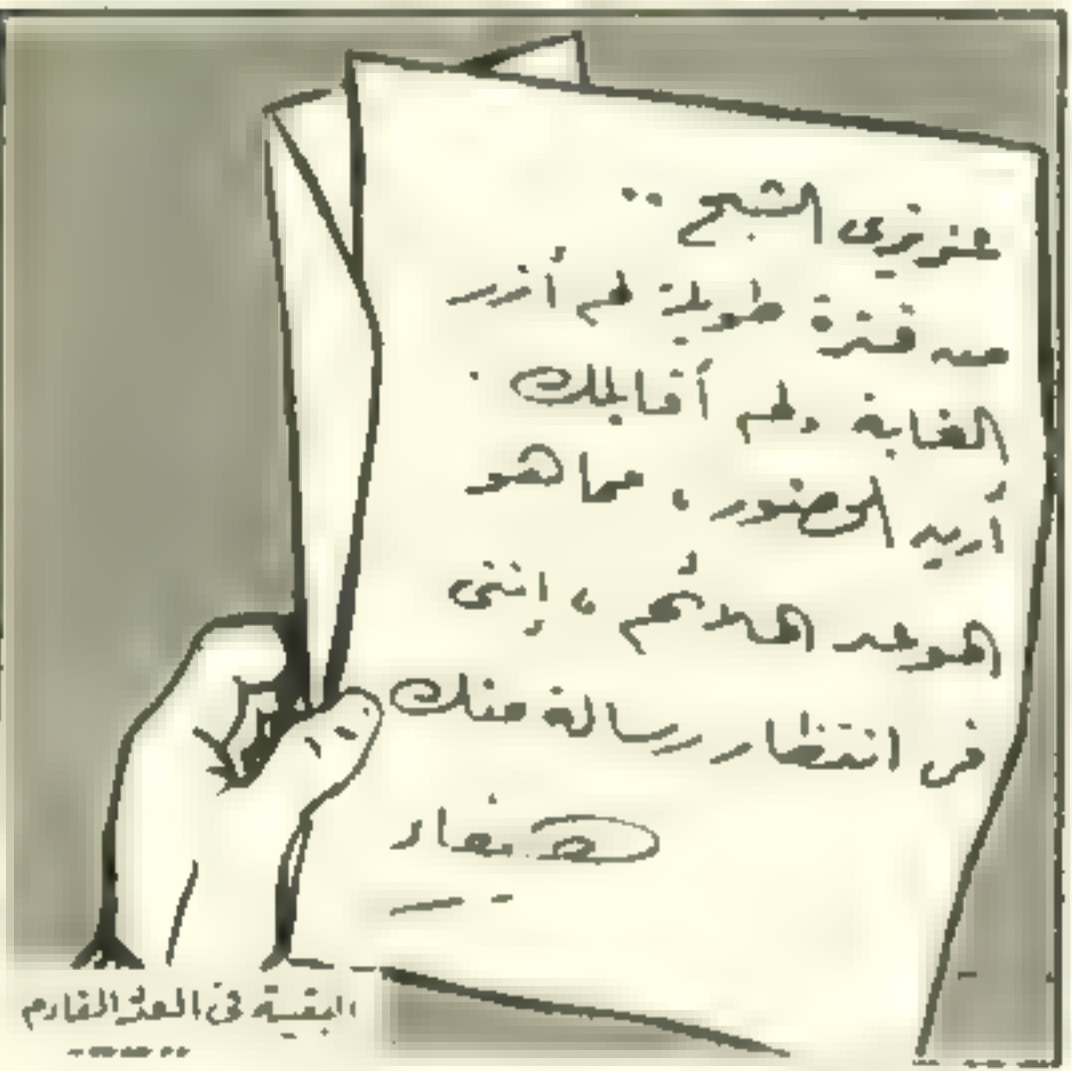


... هذه المرحلة يتولاها قرد مدرب...



... فيحمل الرسالة في حافظة من الجلد...







لعمركم نلتقي بهم في حياتنا

قاعة الفضاء



الأستاذ
كارسون
صه أشهر علماء
الفضاء

نوح
الطباخ الطبيه
القلب

باهر
المسود
مستحيه جانر الفضاء



ماكليم
هناك الفضاء
الجبار



روزا
مساعد كارسون

ستيف
طيار فضاء

جار قاهر الفضاء



من كان يصدق أننا
سنصل ! ولكن نحن
وصلنا ! وهاهم سكان
الزهرة في انتظارنا ! يالها من لحظة!

استطاع عالم الفضاء جاسر اختراع
سفينة فضاء جبارة يمكننا القول بين
الكواكب وسماها "العاصفة" ...
وذات يوم قرر جاسر وصديقه "ياله" باله
ذئوع أن يتردوا كوكب الزهرة ..
وعندما هبطت العاصفة في جزيرة
ماركوك جنوب الزهرة أصبح للأصدقاء
أن سكان الزهرة كانوا يتبعون علمهم
وانهم أعادوا استقبال الدول بعثة من
سكان الأرض تصل إلى كوكبهم ...



إت قلب كوكبنا
يخفق سرورا
بكم !

مارأيك يا ذئوع ؟
أليس كل هذا
رائعا ؟



... ويسوف أن أقدم لكم نفسي
إنف شيركس ، مندوب حكومة
الزهرة ، وهؤلاء هم
حرس الشرف



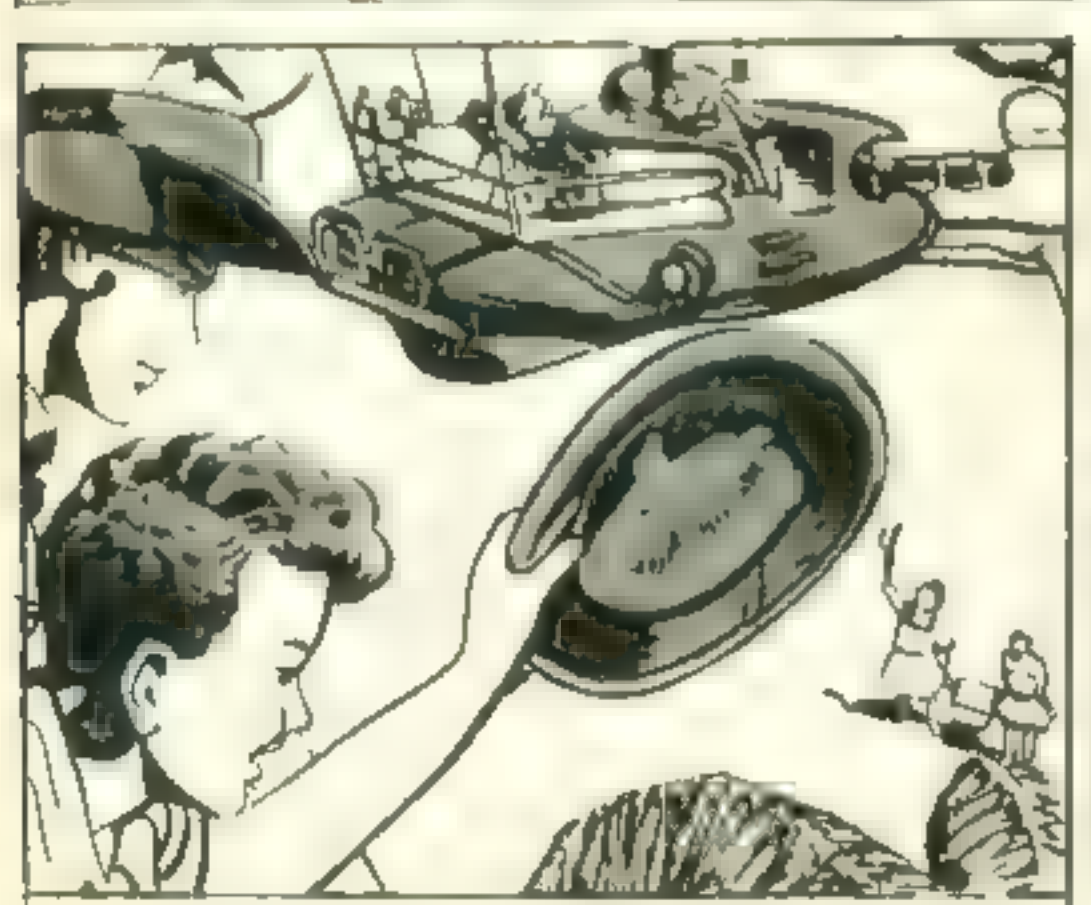
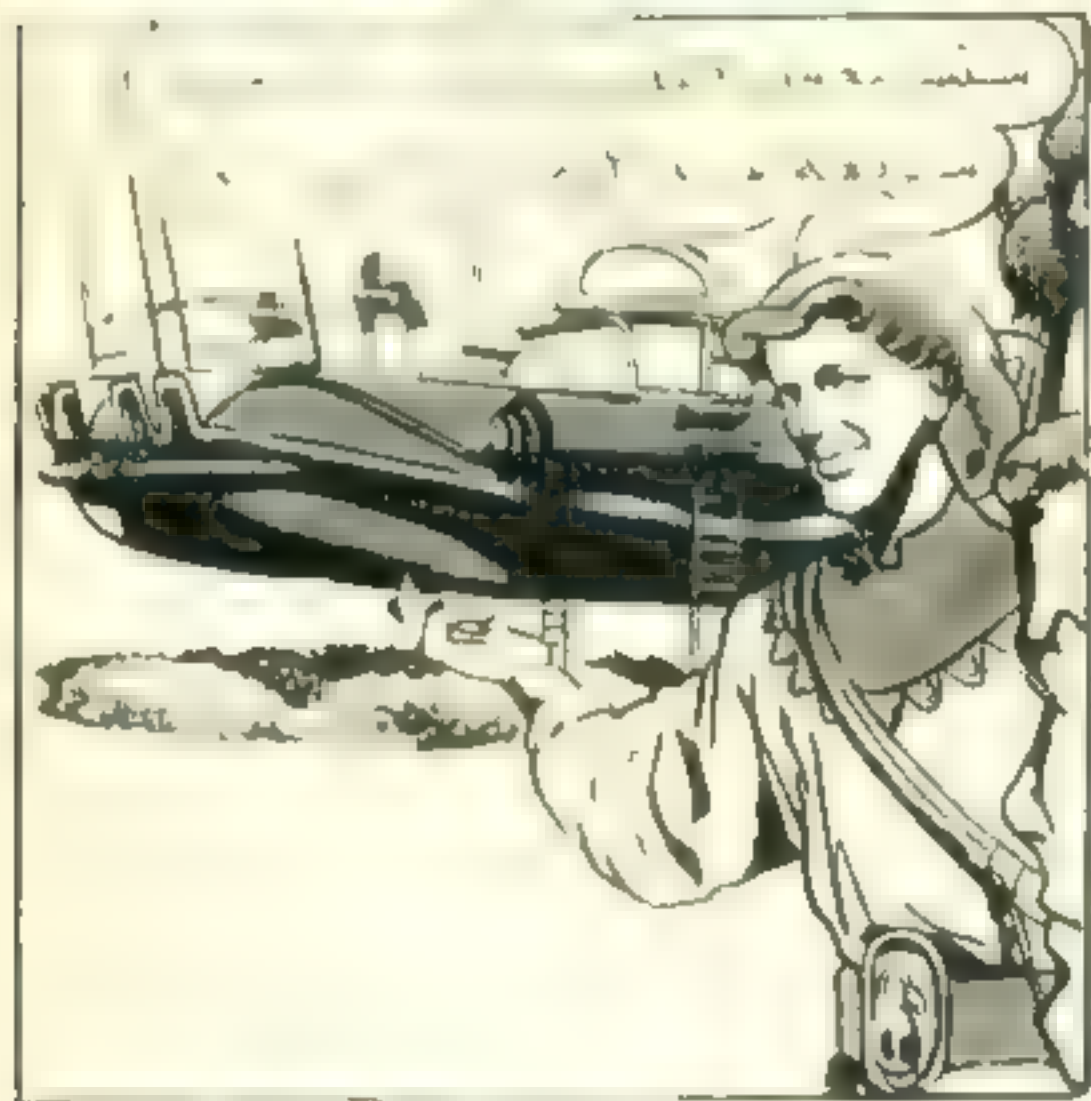
مرحباً بسكان الأرض ، ويسوف أن
نلتقي ونصبح
أصدقاء ! لقد كنا نتبع
جستكم ، ووصلكم
هذه أحداث تاريخي
عظيم ...



إنت نوح يحام بجلسه شادية بالقريب
من لحم نيتوفا على الاز ؟



لقد رأيت مايكفى من الغرائب ، فأتروني الآن
أشرف على الطهو . فهذه مهنتى الأصلية ؟



ودارت محركات الزورق الطائر . فانطلق بركابه
وبقى نوح بمفرده مع حارس من سكان الزهرة .



الطير يا جاسر !! (ارفع يديك)
إن اللحم المشلى (لا ..)
لا يزال طازجاً ؟ (للطعام ..)
ساعتين ؟

ولماذا (لأننا نعيش في هذه البحيرة
البحيرة) ويأمل أن يحصل على اللحم واللحوم
السوداء (حبوب طازجة .. حيث تحت مياه البحيرة
بالذات)
يا تيركس ؟

ربما كانت
وحشا من وحوش
ما قبل التاريخ ؟



سنهبط إلى أسفل
لنرى البحيرة
بوصوح أكثر

هل تعتقد بوجود هذا
الوحش يا جاسر؟



هذا مشهد لم يره
واحد من أهل الأرض
قبل الآن؟ غامض؟



وفي المعسكر... أريد شيئاً مثل
هذا! خشب! هل فهمت؟

آه! خشب!



عالم مهلك يا تبا هو!!
نحن لا نريد أن يتمتع
الوحش بأكلنا!!

للأسف إن نوح ليس
معنا ليرى، ويحلله
منهمك في إعداد
اللحم الآت؟



ما هي القوة الغامضة
التي أصابت نوح؟

آآآي!



ما لذ راحة اللحم!
سيكون غذاء ممتازاً!

البقية في العدد القادم



نادية

في استراليا

ملخص: حصل الأستاذ «لطيف» والد «جيهان» الطريق في الغابة وهو يبحث عن منجم اليورانيوم بعد أن تخطى عنه «بندى» وأخوانه وكان «فيلكس» الشرير يتعمد الأستاذ «لطيف» واشتعلت النار في الغابة في الوقت الذي كانت فيه «جيهان» و «نادية» ووالدهما الأستاذ «فريد» يبحثون عن الأستاذ «لطيف» وعشر الأصدقاء على الأستاذ «لطيف» بواسطة الأستاذ «فريد» لعمله.



بندى قال إن المكان ده مشنوم .. ولوقت بس صدقته ؟
يا ! دا حصل انهار
ومفيش حد يقدر يرجع تاف ؟

مش قوع ؟

أنا آسف ، رجلك المكسورة بتتعبك من الشيل ده ؟

الطريق من هنا ؟

واسمهم الأصدقاء في سيرهم الشاقت البلى ...

أنا تعبت خالص ؟ استنوا شوية ؟

شد حملك يا بابا ؟

تعالوا من هنا ؟ الطريق كويس ؟

ووقف بندى ورجاله يرقبون حريق الغابة من فوق هضبة عالية ...

دلوقت ما أمسحتش منهنه ؟

الحريق ده طهر الغابة من الأرواح الشريرة





اختصار

● إلى الصديق عادل محمد محمد
على عتبة : يطلق اسم « الصين »
الشعبية « على الوطن الصيني الكبير »
وعاصمتها « بكين » أما « الصين »
الوطنية « فهي الدولة الموجودة في
جزيرة « هونغ كونغ » وعاصمتها « تايبه »
ومعظم بلاد العالم تعترف بالصين الشعبية
ولا تعترف بالصين الوطنية ،
ولكن للصين الوطنيه مقعد في الأمم
المحدة ، وليس للصين الشعبية مقعد

● إلى الصديق سالم حسين
الطائي : جزيرة قبرص الآن جمهورية
مستقلة ، وليس جمهورية صو
المطران « مكاريوس » .

● إلى الصديق عبد الله صالح
بالحيف « النوبيا » : يركب الماء من
اتحاد مصري الأكسوجين والأكسوجين

حل الغزوتين المشورتين على
صفحة ٦
١ - الطيرون ٢ - الأبرة .



للمير يرفيت برانكلام

س : ما هي الأشعة فوق البنفسجية وما فائدتها اذا كانت لها فائدة ؟
محمد توفيق الرحمان : الأساسية

ج : الأشعة فوق البنفسجية تكون جزءا من أشعة الشمس ، وهي أشعة
غير مرئية - أي لا تراها عين الإنسان - ولكنه يترك آثارها . وقد حدد موقعها
في ألوان الطيف بأنها الأشعة التي تأتي فوق الأشعة البنفسجية ومن هنا
جاء اسمها . وفائدة هذه الأشعة أنها تساعد جسم الإنسان على توليد
فيتامين د ، وهو الفيتامين الذي يساعد على نمو العظام . وحرمان الجسم من
هذا الفيتامين يسبب مرض الكساح الذي يصيب الأطفال خاصة . وبالرغم
من وجود هذه الأشعة في أشعة الشمس إلا أن البيوت واللاسيك والسحب تعمل
على تشتيت جزء كبير منها ، ولذلك نمل العظماء على توليد هذه الأشعة
بواسطة مصابيح كهربائية خاصة ، وهي تعرف بالأشعة فوق البنفسجية
الصناعية . وتستخدم هذه الأشعة بكثرة في الوقت الحاضر في المستشفيات
وعيادات الأطباء لعلاج مرض الكساح ، وبعض الأمراض الجلدية الأخرى .

هدية العدد عالم ليبيا



ليبيا

المساحة : ١٧٥٩٠٠٠ كيلو

متر مربع .

السكان : ١٧٤٠٠٠ ألف نسمة

العاصمة : طرابلس .

أهم المنتجات : بلح ، زيتون ،

ليمون ، قين ، بترول .



● **الي الوالد م. ذ. ا. اسكندرية :**
شكرا على هذه الفتة بسجلتنا . واعتقد
ان السبب الوحيد لامتناع ولدكم من
الاكل هو نتيجة لاحساسه باهتمامكم
الكبير به وارغامه على ان ياكل ، ولقد
لو انك اصلت مسألة اكله هذه بعض
الشيء . وابدت عدم الاهتمام به لاقبل
هو بنفسه على الاكل بنهية اكثر .
ان ولدك اعجب هذا الاهتمام من
جانبكم . اننى فى انتظار رسالة اخرى
منك تكتب لى فيها اسم ولدك كاملا ،
وعنوانك . وسأبذل له رسالة خاصة
ولن يعلم اننى عرفت اى شيء منك .

● **الى الصديق عثمان على عثمان**
- البصرة : انك لست خفيفا ، ولكنك
خجول . . . مارايك لو انضمت الى
فريق كرة القدم او كرة السلة فى
مدرستك ؟ حاول ان تخرج مع بعض
الرفاق ايام الاجرة فى نزهات خلوية .
ان الهواء الطلق والرياسة سيفيدانك
كثيرا .

اذا احسست بشيء يضايقك ، او ان هناك مشكلة تعجزك ، وشعرت ان
تجارب « ماما لبتى » فى الحياة تساعدك ، فالتب لها على العنوان
الاتى : دار الهلال « مجلة سحر البوابة مصر العمومية . ولا تنس ان
تكتب على الطرف « ماذا يحيرك ؟ »
اكتب اسمك كاملا ، واذا اردت رسالة خاصة او الا يذكر اسمك فى
المجلة فلا تترك كل هذا فى رسالتك ، ولا تقلق يا صديقى اذا نشرت
رسالتك متأخرة بعض الوقت ، نظرا لكثرة الرسائل ولظروف خاصة
بالطبعة .
كتابة سنك من اهم الاشياء فى معاونة « ماما لبتى » .

من : اننى خجول جدا وعندما ابدا الحديث اتعثر فى الكلام ، وبحر وجهى
خجلا ، ارشدني الى حل .
ج : احساسك بالخجل امام الناس وشعورك بان العبرة تملو وجهك
يسببان لك الاضطراب أثناء الحديث فتتسبب الكلام وتتمترن فى الحديث
وبعد ذلك هذا الارتباك . فكرى قبل ان تبدى الحديث فيما تنوين
قوله ، وحاولى ان تمررنى على الاسترسال فى الحديث مع والدك لو
صديقتك ، ورويدا رويدا ستعودين على التحدث الى زميلتك فى المدرسة ،
ولقد انك ستخلصين من همرة الخجل بعد فترة قصيرة ، بمجرد ان تعودى
على التحدث مع الناس .

مثل بلديك

كل شيء دواء الصبر ، لكن قلة الصبر مالهش دوا

والمقصود بالمثل ان كل
شيء يمكنك الحصول عليه
او التغلب عليه ، اذا
صبرت وتأنيت ، ولكن
الغضب السريع ، وعدم
الصبر مشكلة ، قد تنتج
من المشاكل ما لا يمكن
التغلب عليه .



كوتشينة العيد

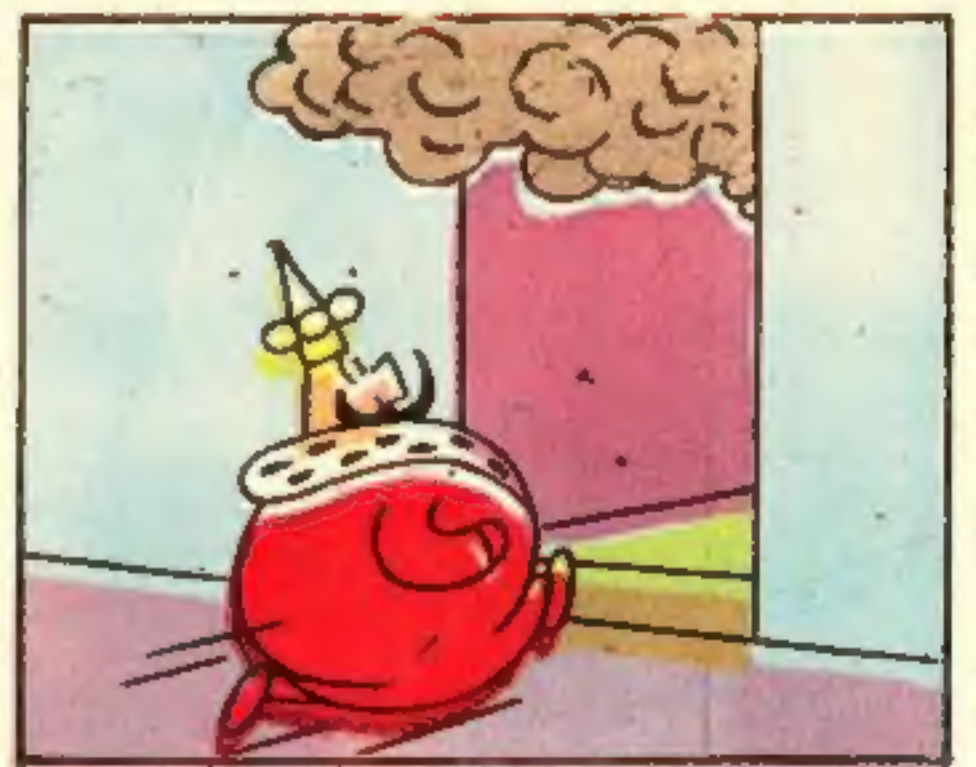
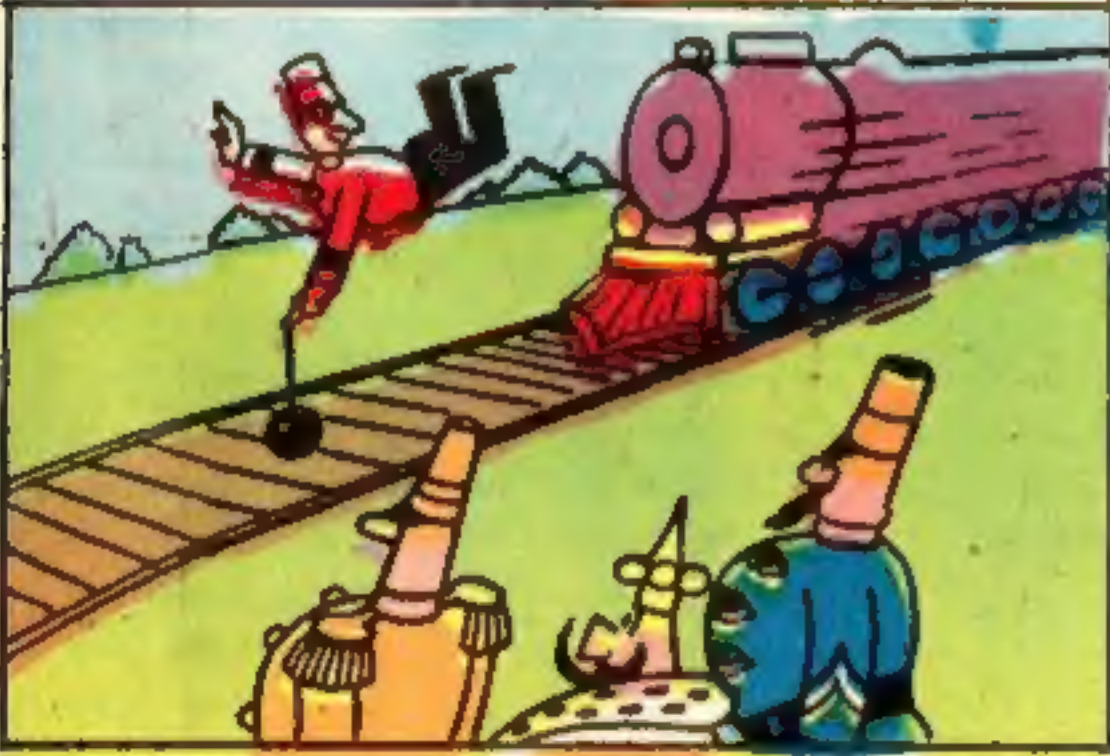
المفتوحة عامه
من ١٦ - ١٧

اللعبة الثانية اسمها لعبة الخروف الشقى (تلعب مثل لعبة الشايب تماما)

- يضاف الى ورق اللعب الخروف الاسود
- يوزع الورق على اللاعبين .
- كل لاعب لديه ورقتان متشابهتان فى اللون وكذلك
فى العلامة يجمعها على الارض .
- يبدأ اللعب بان يأخذ اللاعب الاول ورقة من زميله
الذى على يمينه .
- اذا تشابهت الورقة التى اخذها مع ورقة اخرى معه
يضع الورقتين على الارض .
- يستمر اللعب حتى ينتهى كل لاعب من ورقه .
- الفائز هو الذى يفرغ من ورقه أولا .
- اللاعب الذى يبقى معه الخروف الشقى هو المفلوب
ويحكم عليه الفتر بحكم لطيف يوافق عليه بقية اللاعبين .

الاشتراك السنوى (٥٢ عمدا) اقليم مصر ١٥ قرشا صافا اقليم سوريا ٢٢ قرشا سورية - السودان ١٥ قرشا
صافا - لبنان ٢٢ قرشا - السعودية والمصر والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠ قرشا صافا - الامريكتين
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥ قرشا صافا او ١/٢ دولارا - وتحدد قيمة الاشتراكات مقدما للقسم الاشتراكات
بمصر الهلال - فى اقليم مصر وجمهورية السودان بمحاولة بريدية او بشيك - وللخارج بمحاولة MONEY ORDER
او شيك مصحوب على احد بنوك القاهرة .

اسلطان بطلول





www.arabcomics.net



thebaby pirate